

Título: Espetáculo de Balé

Data da publicação: 22 de Setembro de 1972. Belo Horizonte

Veículo: Jornal Diário da Tarde, Ano XLII; Nº 24.610; Pág. 08



*Cecilia Hermeto, primeira bailarina do Balé Fundação Palácio das Artes, atração à parte no espetáculo do domingo, por sua participação no "Grand-Pas-de-Deux" Don Quixote.*

## Espectáculo de Balé

Criado pela Fundação Palácio das Artes e dirigido pelo prof. Carlos Leite, o Balé da Fundação Palácio das Artes vai se apresentar domingo, dentro do programa "Música para a Juventude". O espetáculo que começa às dez e meia da manhã, vai apresentar o segundo ato completo de "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, seguindo-se o "pas-de-deux", de "Don Qui-

xote", de Minkus e "O Uirapuru" de Villa Lobos. O "grand pas-de-deux" do balé "Don Quixote", será interpretado por Cecilia Hermeto, primeira bailarina do Balé da Fundação Palácio das Artes e Lucas Cardoso. A coreografia é de Carlos Leite, segundo Schwesoff. Já o "Uirapuru", escrito em 1917, é uma das primeiras composições de Villa Lobos, de ca-

ráter nacionalista. O argumento é baseado na lenda do Uirapuru, famoso pássaro da região amazônica. Adelaide Fátima, Lucas Cardoso e Sebastião de Freitas serão os solistas, participando ainda 15 bailarinas do Corpo de Balle do Palácio das Artes, numa coreografia de Carlos Leite.