

Título: O Brasil na dança do Balé Stagium, qualidade, o signo universal da técnica, a criatividade e a imaginação. Uma beleza pura

Data da publicação: 13 de Março de 1980. Belo Horizonte

Veículo: Jornal Diário da Tarde, Ano 50; N° 16.840; Pág. 11



*O Brasil na dança do Balé Stagium, qualidade, o signo universal da técnica, a criatividade e a imaginação. Uma beleza pura*

## Teatro e Shows



*Uma coisa é certa: é preciso ver o Balé Stagium com o seu magnífico "Kuarup" no Palácio das Artes. Décio Otero é, sem dúvida, o mais criativo coreógrafo brasileiro. Tem ainda uma peça que está causando discussões em torno: "Tudo Certo... Mas Tá Esquisito".*